

FICHE MÉTHODOLOGIQUE

Parcours

BIODIVERSITÉ

ORGANISER UNE SORTIE NATURE

Catégorie : Sortie nature

Âge des enfants : **Cycle 1** **Cycle 2** **Cycle 3**

Mots clés : découverte, nature, exploration, sortie, biodiversité de proximité, préparation



Objectifs pédagogiques

- Savoir construire une séance basée sur l'exploration d'un lieu extérieur.
- Rappeler les règles élémentaires d'organisation d'une sortie dans un espace naturel à proximité de l'école.
- Enrichir un projet mené en classe d'une expérience sensible en extérieur, permettant d'acquérir de nouvelles compétences.

Éléments de contexte

Appréhender la nature par un contact direct avec les êtres vivants dans leur milieu naturel amène les enfants à **porter un autre regard sur le vivant**, et contribue à leur construction personnelle. Ils prennent ainsi conscience de leur place vis-à-vis des autres et de leur environnement. En permettant aux enfants de découvrir la richesse du monde qui les entoure, il s'agit donc aussi de **les reconnecter à leur environnement et d'éveiller leur curiosité** au quotidien.

Organiser une sortie dans un espace naturel à proximité de l'école est un fort levier d'apprentissage. Pour qu'elle se déroule au mieux, il y a quelques étapes incontournables.

Déroulement de l'activité

Avant la séance

- 1. Choisir une thématique** en lien avec le programme scolaire (la pollinisation, les chaînes alimentaires, la reproduction, le cycle de l'eau...)
- 2. Définir l'objectif général**, le message délivré, la notion principale de la séance.
- 3. Définir les objectifs spécifiques** de la séance, les compétences que l'enseignant souhaite développer chez les élèves.

Il existe trois types de compétences :

- Le **savoir** : objectif lié à des notions et connaissances théoriques ou à de l'information (je connais, je sais).
- Le **savoir-faire** : objectif opératoire, manuel, technique ou méthodologique (je réalise, je fais).
- Le **savoir-être** : objectif comportemental (je suis).

- 4. Choisir les approches pédagogiques** auxquelles on va recourir durant la séance : ludique, sensorielle, imaginaire, artistique, technique, scientifique.
- 5. Choisir un lieu** : parc urbain, bois, bord d'un plan d'eau ou d'une rivière.
- 6. Choisir la période** (saison, mois) et le moment de la journée.
- 7. Définir la durée de la séance** et des différentes séquences qui la composent.
- 8. Définir les moyens humains** nécessaires : encadrants et/ou accompagnateurs, personnes ressources.
- 9. Définir les moyens matériels** : gros matériel, petits outils divers, matériels pédagogiques tels que des loupes, boîtes-loupes, images.
- 10. Préparer la sortie** :
 - Repérer les lieux où se déroulera l'animation et vérifier que la sécurité du groupe pourra être assurée.
 - Se munir des **contacts indispensables** en cas de besoin.
 - Evaluer le temps de **préparation** nécessaire.
 - Consulter **la réglementation** en vigueur, le contexte législatif et administratif lié au lieu choisi.
 - Consulter **la météo** et prévoir une solution de repli en cas de mauvais temps.
 - Prévoir **une adaptation** du déroulement face à des contre-temps.
- 11. Rédiger le déroulement** :
 - Décrire **les différentes séquences** de manière concise (tirets, mots-clefs).
 - Penser aux notions de **fil conducteur**, de **rythme** et d'**alternance**.
 - Définir les modalités de **gestion du groupe** : travail en grand groupe, en petits groupes ou individuel.
 - Indiquer **les durées** de chaque sous-partie de l'animation et les temps de cheminement.
 - Prévoir un temps pour **recueillir les représentations initiales** des élèves (généralement en début de séance).
 - Prévoir **des variantes**, des adaptations ou des prolongements.

12. Evaluer la séance :

- Si une évaluation est prévue, élaborer au préalable **des indicateurs** ou des critères d'évaluation **en fonction des objectifs fixés**.
- Il peut s'agir d'une évaluation sur une séquence à part entière ou une observation indirecte tout le long de la séquence.

Pendant la séance

1. **Accueillir / poser le groupe.**
2. **Présenter le cadre de la séance :** durée, déroulement, consignes.
3. **Débuter l'animation :** accrocher, donner envie aux élèves.
4. **Préserver la sécurité de chaque individu :** sécurité physique, affective et morale.
5. **Gérer le temps et le rythme des élèves :** favoriser l'alternance dans les approches et dans la répartition des groupes.
6. **Clôturer l'animation** en posant le groupe: temps d'évaluation, d'expression sur le ressenti, le vécu, ce qui a été retenu.
7. **Ranger le matériel.**

Après la séance

1. **Analyser** ce qui a fonctionné, n'a pas fonctionné, pourquoi ?
2. **Porter un regard sur ce qui a été fait.** Une liste d'indicateurs permettra de dire si l'animation a été réussie et si les objectifs ont été atteints. Se poser les questions suivantes : quelles limites ai-je constaté dans la pratique de cette activité ? Pourquoi ? Quels aspects me semblent le mieux fonctionner ? Pourquoi ?
3. **Etablir des perspectives d'évaluation.**

Suggestions d'activités concrètes

- **Découverte du milieu forestier :** chaîne alimentaire, strates végétales, photosynthèse...
- **Découverte de la prairie :** pollinisation, plantes mellifères...
- **Découverte des zones humides :** pêche d'animaux aquatiques à l'aide d'une épuisette dans une mare ou un ruisseau, reconnaissance des espèces floristiques spécifiques, cycle de l'eau...
- **Chasse aux insectes :** utilisation de loupes et de boîtes-loupes...
- **Recherche de traces et indices d'animaux :** empreintes au sol, trous dans les arbres, restes de repas, plumes et poils perdus.
- **Réalisation d'un herbier.**
- **Fabrication d'instruments de musique verte :** kazou, sifflet, pipoire.
- **Atelier de tressage et de vannerie** avec des plantes sauvages : saule, joncs, ronces...
- **Fabrication de teintures végétales.**
- **Chasse aux trésors** avec des éléments naturels.
- **Land art :** œuvre artistique éphémère à partir d'éléments naturels récoltés dans la nature.
- **Course d'orientation.** Pour cette activité vous pouvez vous référer à la fiche « Un jeu de piste pour découvrir la biodiversité ».
- **Contes et légendes** en pleine nature.
- **Dessin** à partir d'une lecture de paysage.

Ressources utiles

Ouvrages

- *Vivre la Nature avec les enfants* de Joseph Bharat CORNELL (Editions Jouvence)
- *Pistes* de Louis ESPINASSOUS (Editions MILAN)
- *100 Activités Nature Environnement* de Florent CONTASSOT (Le journal de l'animation)

Site internet

- [Le réseau Ecole et Nature.](#)



- [La fédération Connaître et Protéger la Nature.](#)

