

FICHE ACTIVITÉ

Parcours

BIODIVERSITÉ

OBSERVER LES OISEAUX, COMMENT LES PROTÉGER ?



Catégorie : Faune

Âge des enfants : **Cycle 1** **Cycle 2** **Cycle 3**

Mots clés : biodiversité, faune, oiseaux

Prérequis pédagogiques

Avoir une connaissance des quelques espèces communes en milieu urbain.

Objectifs pédagogiques

- Montrer que la biodiversité peut s'observer de façon indirecte,
- Mettre en valeur l'importance des petits gestes dans la sauvegarde de la biodiversité,
- Comprendre le cycle des saisons et le cycle de vie des oiseaux.

Temps d'activité

Temps de travail à répartir entre différentes séquences avec un temps de terrain.

Éléments de contexte

L'avifaune (l'ensemble des espèces d'oiseaux d'une région donnée) en milieu urbain ou périurbain subit l'influence de l'être humain et voit ses effectifs baisser. Même en milieu urbain, il existe pourtant une grande et étonnante diversité d'oiseaux, si l'on sait regarder au-delà des pigeons. Pour cela il faut apprendre à observer les oiseaux et les indices qu'ils nous laissent. Il est aussi important d'adopter des gestes qui favorisent leur présence et leur survie.

Matériel

Tableau numérique interactif, matériel audio.

Déroulement de l'activité

Premier temps : questionnements

Qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment le reconnaît-on ? Quelles sont ses caractéristiques principales ? Quels oiseaux peuvent être cités par les enfants ?

Suite à ce temps de questionnement, vous pouvez utiliser [les deux diaporamas](#) pour apprendre à connaître et reconnaître quelques espèces communes d'oiseaux :

- Un quizz de 10 questions sur les oiseaux,
- Un diaporama sur quelques espèces communes ainsi que leur mode de vie.



Diapo 2

Cycle de vie des oiseaux des jardins à travers l'exemple du merle noir. Le merle noir présente un **dimorphisme sexuel** (mâle et femelle ont des plumages différents). Lors de la saison de reproduction (début du printemps) le mâle marque son territoire en chantant sur les points hauts.

Un nid est constitué afin d'y pondre des œufs qui donneront des poussins, qui seront nourris par les parents quelques semaines. **Attention, on parle souvent du nid comme la « maison » des oiseaux, alors qu'il s'agit plutôt d'un « berceau »,** puisque les petits y sont élevés avant qu'il soit abandonné.

Une fois grands, les jeunes conserveront leur plumage marron quelques mois et passeront l'hiver avant d'acquies un plumage adulte et recommencer le cycle de reproduction.

Diapo 3

Quelques indices laissés par les oiseaux :

- Les nids, qu'ils soient en époque nuptiale ou après usage.
- Les restes de repas. L'exemple est un reste de prédation, une coquille d'escargot cassée par une grive musicienne sur une pierre ou une racine.
- Les plumes, qu'ils peuvent perdre en cas de mue (en général on les trouve séparément) ou en cas de prédation par un autre animal (on trouvera alors ce que l'on appelle une plumée).
- Les trous créés par les pics le long des troncs, en général sur des arbres morts.

Diapo 4

Qu'est-ce qu'un oiseau migrateur ?

Au cours de leur vie et sur une même année, certaines espèces vont se déplacer d'un site de reproduction vers un site d'hivernage, en fonction de la disponibilité de ressources alimentaires.

Certaines espèces **hivernent** dans notre région (pinson, grive mauvis, étourneau), d'autres **nichent au printemps** (hirondelle, rougequeue à front blanc), certaines sont **juste de passage lors de leur voyage** (gobemouche noir, pouillot fitis).

On parle également souvent **d'espèces sédentaires** (merle, étourneau, pinson des arbres), c'est-à-dire qu'on les voit toute l'année. Malgré ce terme « sédentaire », on retrouve aussi des populations de l'Est et du Nord de l'Europe qui viennent nous rendre visite en hiver.

Les oiseaux migrateurs		
Merle noir	Étourneau sansonnet	Pinson des arbres
Grive mauvis	Pinson du Nord	Hirondelle rustique
Gobemouche noir	Pouillot fitis	Rougequeue à front blanc

Diapo 5 et 6

Quels oiseaux peut-on voir en ville ? À quelles conditions ces oiseaux peuvent-ils s'installer en ville ? Présentation des diverses espèces fréquemment rencontrées en ville en images.

Second temps : voir les oiseaux directement ou indirectement

Les oiseaux sont des animaux relativement discrets, comment les observer ?

- Essayer d'apercevoir les oiseaux de l'école et les lister.

Installer une mangeoire dans la cour afin d'attirer quelques espèces, à fabriquer en récup' de préférence

[\(quelques liens d'idées à cette adresse\).](#)



- Passer à la méthode indirecte : observer les indices laissés par les oiseaux : crottes, plumes, restes d'œufs, de nourriture (ex : coquilles d'escargot cassées par la grive musicienne).
- Entre les mois d'avril et de juin, écouter les oiseaux : les chants, qui nous paraissent si charmants mais qui sont à la fois des marquages de territoire et une façon de séduire les femelles, permettent d'identifier très facilement les oiseaux pour qui apprend à le faire.

Troisième temps : approfondir le chant des oiseaux

À l'aide d'outils divers (voir liens ci-dessous) travailler avec les enfants sur la nature des sons des oiseaux : le chant est-il simple ou complexe ? grinçant ou agréable ? Sifflé, fluté ? Long ou court, grave ou aigu etc.

L'exercice peut être accompagné d'un travail par les élèves : on passe un chant en classe, on le décrit, puis on essaye d'imaginer la forme, les couleurs, la taille de l'animal, on peut demander aux enfants de le dessiner etc.

On peut dans un second temps leur demander de faire des recherches sur les espèces, puis de venir les présenter à l'oral.

Quelques sites pour apprendre et s'exercer sur le chant des oiseaux :

Inventaire National du Patrimoine Naturel :

inpn.mnhn.fr/jeux/oiseaux/accueil-du-jeu



chants-oiseaux.fr

oizolympique.lpo.fr

Pour des besoins approfondis, retrouvez aussi la très complète base de données xeno-canto sur les chants d'oiseaux du monde : xeno-canto.org/

Pour compléter ce temps sur les oiseaux, il est possible d'aller dans un parc de la métropole afin d'écouter les oiseaux sur le terrain (de préférence le matin). Sans même parler d'identification des espèces, un simple travail d'écoute et de différenciation des sons permet d'avoir un aperçu du nombre d'espèces autour de nous (en général on entend sans mal une petite dizaine de chants différents). Cela permet en outre de focaliser l'attention des élèves sur les sons de la nature, le silence, mais aussi de les sensibiliser sur le bruit constant des activités humaines, les parcs étant en général proches des lieux de circulation.

Pistes pédagogiques pour prolonger l'activité

Pour la partie sur le chant, vous pouvez aller encore plus loin avec un travail musical. Olivier Messiaen a par exemple essayé de retranscrire le chant des oiseaux dans son œuvre Le réveil des oiseaux :

www.youtube.com/watch?v=sgNeH9_8I0w



Ressources utiles

Guide ornitho (Lars Svensson, Killian Mullaney, Dan Zetterström) chez Delachaux et Niestlé. Existe aussi en application sur tablette, très bien pensée avec les sons directement disponibles sur chaque monographie d'espèce.